

## TWO DAYS WITH AMANDA COOGAN

Universidad de Oviedo, marzo 2016



*Out in, breathing my mother, in out* (2016). Fotografía de Paddy Cahill

**Amanda Coogan**, artista visual nacida en Dublín y discípula de la artista serbia Marina Abramovic, se encuentra a la vanguardia mundial del arte *performance* en directo, especialmente con sus *durational performances*, que le han servido para hacerse con la crítica internacional por su carácter rompedor y por lograr situar al cuerpo en los límites de la resiliencia. Ha realizado exposiciones e intervenciones en el Museo Irlandés de Arte Moderno (IMMA), el Artists Space de Nueva York, el Museo Van Gogh de Ámsterdam, y el Centro Cultural Irlandés de París, entre otros muchos escenarios. En abril de 2012 Coogan compartió escenario con Marina Abramovic, Willem Dafoe y Antony Hegarty en *The Life and Death of Marina Abramovic* (bajo la dirección de Robert Wilson) en el Teatro Real de Madrid. *I'll sing you a song from around the town*, que tuvo lugar entre septiembre y octubre de 2015 en la Royal Hibernian Academy de Dublín, es una de sus obras más recientes y la primera exposición de arte vivo celebrada en Irlanda.

La artista visitará la Universidad de Oviedo los días 7 y 8 de marzo con el siguiente programa:

### *7 de marzo de 2016*

**12:00-13:30 horas:** Conferencia y coloquio: “An Illustrated Introduction to Performance Art/Body Art: The Practitioner’s Perspective”

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de Administración, 1ª planta, Campus de Humanidades.

La conferencia se desarrollará en inglés.

**15:30-18:30 horas:** “A Workshop with Amanda Coogan (I): Body Work and Methodologies for Making Performance”

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca, Campus de Humanidades.

**8 de marzo de 2016**

**10:00-13:00 horas:** “A Workshop with Amanda Coogan (II): Developing Live Performances”

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca, Campus de Humanidades.

Las/os participantes en el taller deberán traer ropa cómoda y flexible, un espejo de mano (coqueta o espejo de tamaño pequeño) y un vaso o taza.

Para más información, contactar con Luz Mar González Arias [luzmar@uniovi.es]



*Bubble up in Blue* (2012). Fotografía de Paddy Cahill

Organiza: Luz Mar González Arias, Grupo de Investigación “Intersercciones” (GRUPIN14-068)