

## THURSDAY 24

### 10:00-11:00 Plenary Session

**Elizabeth Russell** (Universitat Rovira i Virgili): "Gendering the City with Happiness and Fear"

### 11:00-11:30 Break

**11:30-11:45 Official Opening** by the Dean of the Facultat de Filosofia i Lletres and the Head of the Department of Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica.

### 11:45-13:00 Paper Session

**Alba González Sanz** (Universidad de Oviedo): "De la narración al deambular: personajes, voz y espacios en las novelas de Elvira Navarro"

**M<sup>a</sup> del Carmen Alfonso García** (Universidad de Oviedo): "Tan lejos, tan cerca: representaciones de Madrid en algunos relatos de mujeres"

### 13:00-14:00 Plenary Session

**Ananya Jahanara Kabir** (University of Leeds, UK): "Feeling Alive in the City: Kinetic Transnationalism, AfroPolitan Style"

### LUNCH

### 17:00-18:30 Paper Session

**Emilia María Durán Almarza** (Universidad de Oviedo): "Distant Emotions: Trans-Urban Networks of Hope in Angie Cruz's *Let It Rain Coffee*"

**Alicia Menéndez Tarrazo** (Universidad de Oviedo): "Mapping Queer Montreal: Sexuality, City and Nation in Zoe Whittal's *Bottle Rocket Hearts*"

**Elena Igartuburu García** (Universidad de Oviedo): "Contrasting Cubas: Emotional Perceptions of Space and Distance in Chinese-Cuban Literature"

### 18:30-19:30 Plenary Session: Meet the Author

**Elvira Navarro** (Writer): "Escribir la ciudad"

## FRIDAY 25

### 09:00-10:30 Paper Session

**María Gómez Garrido** (Universitat de les Illes Balears): "Simmel and the City: Transitoriness and Social Distance as Experiences of the Metropolitan Subject"

**Miasol Eguibar Holgado** (Universidad de Oviedo): "Urban Representations of Black Nova Scotia: Halifax in George Elliott Clarke's *Red*"

**Patricia Bastida Rodríguez** (Universitat de les Illes Balears): "Emotional Distances and Social Invisibility in Chika Unigwe's *On Black Sisters' Street*"

### 10:30-11:30 Plenary Session

**Caroline Rosenthal** (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Germany): "Food, Ethnicity, and the Making of Urban Space in Dionne Brand's *What We All Long For* and Tessa McWatt's *This Body*"

### 11:30-12:00 Break

### 12:00-13:00 Paper Session

**Alejandra Torres** (Universidad de Buenos Aires): "La ciudad transcultural: paisajes habitados y narrados"

**Mercè Picornell** (Universitat de les Illes Balears): "De la postal patrimonial a la ciudad de encrucijada. Dos modelos de representación de la ciudad de Palma"

### 13:00-14:00 Plenary Session and Final Discussion

**Isabel Carrera Suárez** (Universidad de Oviedo): "Outlaw Mobilities: Brief Encounters in Urban Cartographies"

**Christina Jurcic** (Seminar Respondent, Universidad de Oviedo)

### LUNCH

### 16:00-19:00 Project Meeting

**Comité Organizador**

Patricia Bastida Rodríguez  
Isabel Carrera Suárez

**Secretaría Técnica**

Alba González Sanz  
Astrid Schwegler Castañer

Actividad adscrita al proyecto I+D+i "La ciudad fluida: representaciones literarias de la ciudad transnacional" (referencia FFI2010-17296) del Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Ciencia y Tecnología.



Universitat de les Illes Balears



UNIVERSIDAD DE OVIEDO



Unión Europea  
Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en la futuro"



**IV Jornadas Internacionales sobre la Ciudad Transcultural:  
La Ciudad Fluida**

**AULA DE GRAUS, FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES  
Universitat de les Illes Balears**